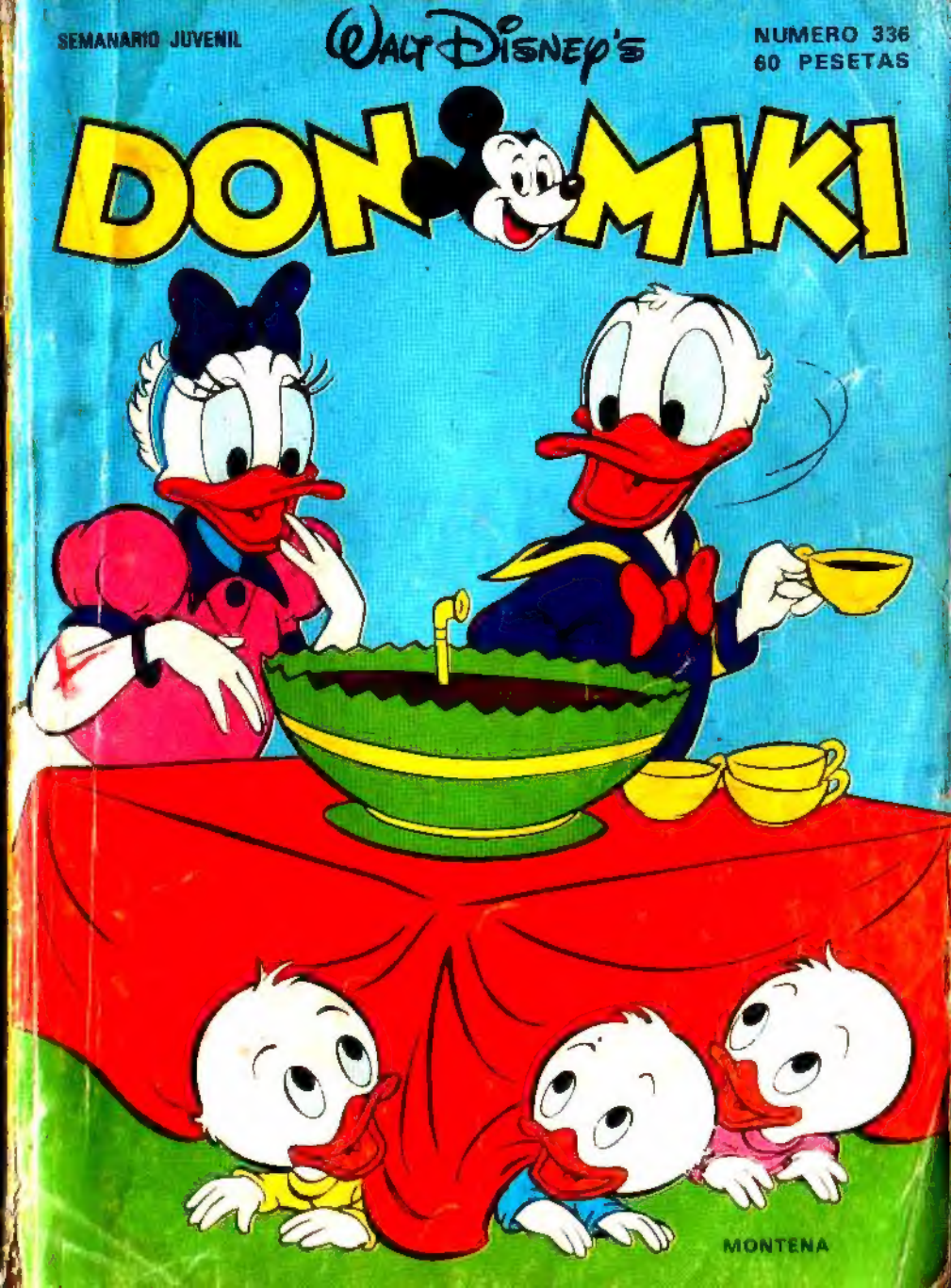
SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 336
60 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

COLOREALO

EL TELEFONAZO MISTERIOSO

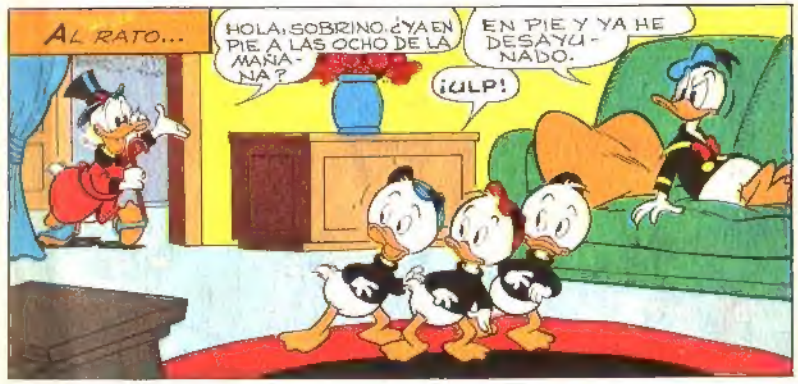
SÓLO ÉL ES CAPAZ DE LLAMAR A ESTAS HORAS PARA IMPONERME ALGÚN TRABAJO INACEPTABLE.
INSISTE.

Y COMO YO NO QUIERO ACEPTAR EL TRABAJO, NO CONTESTO.

SESTEARÉ HASTA EL MEDIODÍA.

QUE NADIE ME MOLESTE.
PERO ÉL VOLVERÁ A LLAMAR.

PUES DESCUELGA EL APARATO.
SÍ SEÑOR.


AL RATO...
HOLA, SOBRINO. ¿YA EN PIE A LAS OCHO DE LA MAÑANA?
¡ULP!
EN PIE Y YA HE DESAYUNADO.

NO PUDO SER ÉL.

TÍO GILITO, ¿TELEFONEASTE HACE UN MOMENTO?
NO.

PASABA POR AQUÍ Y COMO ES HORA DE DESAYUNAR...
LLEGAS TARDE.

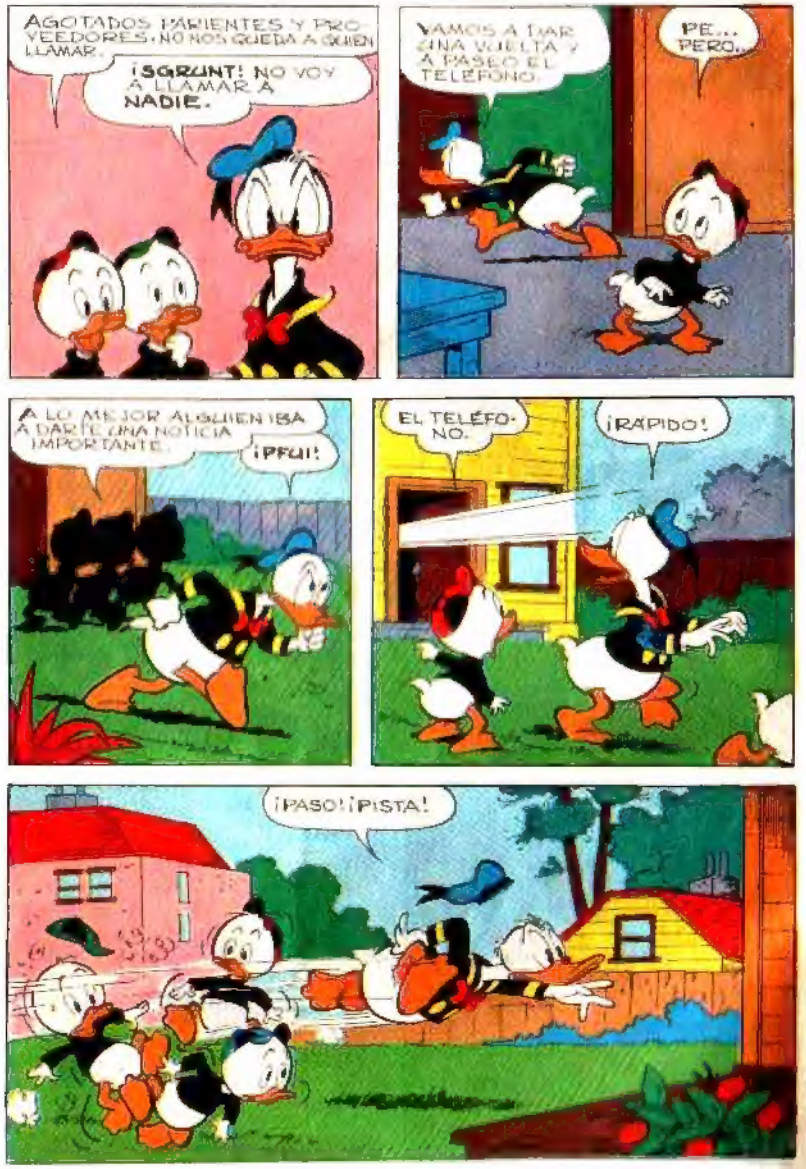
Y SI HUBIERA QUERIDO LLAMAR, EL TELÉFONO ESTÁ DESCOLGADO.
FUIMOS NOSOTROS DESPUÉS DE LOS PRIMEROS TIMBRAZOS.

SOBRINO, ASÍ QUE TÚ, CREYENDO QUE YO...
HUM... PARA SER SINCERO...
¡BRIBÓN! DEBERÍA DESHEREDARTE, PERO ME CONFORMARÉ CON PONERTE UNA MULTA.
¿QUÉ... QUÉ MULTA?
AL MEDIODÍA ME INVITARÁS A UN ROBUSTO ALMUERZO.
NOS SALIÓ BARATO.
DE ACUERDO. ¡SIGH!
PARA ABRIRME EL APETITO DARÉ UN PASEO POR EL PARQUE.
SI NO FUE ÉL, ¿QUIÉN FUE?
ES LO QUE ME PREGUNTO.

QUIZÁS FUE DAISY.
IMPOSIBLE. NUNCA SE LEVANTA ANTES DE LAS NUEVE.
¿Y SI LE HUBIERA PASADO ALGO GRAVE?
BUENO, LA LLAMARÉ.
DAISY, ¿TE PASABA ALGO ESTA MAÑANA?
¡SGRUNT! ¿TE PARECEN HORAS DE SACARME DE LA CAMA PARA HACERME ESA PREGUNTA?
¿ENTONCES NO FUISTE...?
NOOOOO...
...OOO!
¡OOF!
NO FUE ELLA.

QUIZÁS EL PRIMO NARCISO.
NO. GANÓ UN CRUCERO....
...Y AHORA ESTÁ NAVEGANDO EN LOS MARES DEL SUR.
PUES TUVO QUE SER ALGUIEN.
PROBABLEMENTE ALGÚN PROVEEDOR
JE, JE. NO ME HAGÁIS REIR. ¿QUIÉN HARÍA UNA LLAMADA INÚTIL PARA RECLAMAR UNA CUENTA QUE NO PAGARÉ NUNCA?
LO COMPROBARÉ. NUNCA SE SABE.
¿ES EL ULTRAMARINOS? SOY DONALD. ¿LLAMO USTED....?
SÍ, PARA OFRECERTE TÉ AL CIANURO.

¿LA CARNICERÍA? ¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA?
¡SGRUNT! VEN A POR LA RESPUESTA
¿EL FRUTERO? BRIBÓN, PAGA TUS DEUDAS.
¡GORRÓN!
¡UGH!


AGOTADOS PARIENTES Y PROVEEDORES. NO NOS QUEDA A QUIEN LLAMAR.
¡SGRUNT! NO VOY A LLAMAR A NADIE.
VAMOS A DAR UNA VUELTA Y A PASEO EL TELÉFONO.
PE... PERO...
A LO MEJOR ALGUIEN IBA A DARTE UNA NOTICIA IMPORTANTE.
¡PFUI!
EL TELÉFONO.
¡RÁPIDO!
¡PASO! ¡PISTA!

UN MOMENTO, YA VOY.
¡UGH! UN MOMEN...
CONTESTAD VOSOTROS. YO NO...
DEJO DE SONAR.
SUENA LIBRE.
¡SIGH! MI HABITUAL MALA PATA.

ESA LLAMADA ERA UNA BUENA NOTICIA. ESTOY SEGURO. LO SIENTO.
QUIZÁ UNA HERENCIA.
TU SÓLO ERES HEREDERO DEL TÍO GILITO, Y ESE... ¡PFUI!
Y HABLANDO DE ESTO, HAY QUE INVITARLOS A COMER. NUESTRAS PROVISIONES ESTÁN A CERO.
DESCUIDA. LAS COMPRAREMOS CON NUESTROS AHORROS.
EJEM... ¿NO COMPRAREIS A NUESTROS PROVEEDORES?
NO, NO SOMOS VOLUNTARIOS DE LA MUERTE.
¡REMOS AL SUPERMERCADO Y PAGAREMOS AL CONTADO.
YO ME QUEDO DE GUARDIA JUNTO AL TELÉFONO.
A VER SI EL IGNOTO BENEFACTOR VUELVE A LLAMAR.
SUERTE.

DONDE SE PONE A ESPERAR...
¿CUANTO TENDRÉ QUE ESPERAR?
EL TIEMPO PASA Y LA ESPERA SE HACE FRENÉTICA...
¡SGRUNT! ¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO?
PASA MÁS TIEMPO Y LA ESPERA YA ES INAGUANTABLE...
¿QUIERES DECIDIRTE A LLAMAR?
HACIA LAS ONCE...
¿DIO SEÑALES DE VIDA?
NI DE VIDA NI DE MUERTE.
¡POR FIN!
¿DIGA?
¿OIGA, EL SEÑOR DON...? CLIC.

SE CORTÓ LA COMUNICACIÓN.
SERÁ UNA INTERFERENCIA.
CORTARON LA COMUNICACIÓN.
INTÉNTELO MÁS TARDE.
¿POR LO MENOS OÍSTE SU VOZ?
SÍ, UNA VOZ FEMENINA DULCÍSIMA.
¡VIVA! LLAMA.
NO, ES EL TIMBRE DE LA PUERTA.
¿SEÑOR DONALD? UN TELEGRAMA PARA USTED.
DÉMELO.

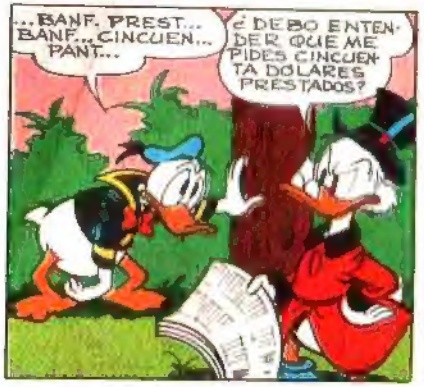
GRACIAS.
¿SÓLO GRACIAS?
¿SABE LEER? AQUÍ DICE QUE NO SE DEBE NADA AL PORTADOR.
ES USTED UN TACAÑO.
Y UN ROÑOSO. ¡PFUI!
BUENO, ¿NO LO ABRES?
ESTOY MUY EMOCIONADO. CREO QUE ES LA IGNOTA BENEFACTORA.
ABSURDO. ACABA DE TELEFONEAR.
ME CONFIRMARÁ LA BUENA NOTICIA POR CARTA.
LEEDLO. ME BAILA LA VISTA POR LA EMOCIÓN.

¿Y BIEN?
¡TSK, TSK! MALAS NOTICIAS. ES UN ULTIMATUN DE LA TELEFÓNICA.
DICE QUE SI ANTES DE LAS ONCE NO PAGAS EL RECIBO TE CORTARÁN EL TELÉFONO.
¡GULP! ¿QUÉ HORA ES?
LAS ONCE Y TRES MINUTOS.
¡GULP! ¡POBRE DE MÍ! EL APARATO ESTÁ MUDO.
VUELVA A LLAMAR A ESE NÚMERO.
SÍ SEÑOR.
PUES NO SUENA.
EN ESE CASO, BUSQUE OTRO NOMBRE EN EL LISTÍN.
BUSCARÉ EL NOMBRE AL AZAR.

¿Y QUÉ HARÁS AHORA SIN TELÉFONO?
PEDIRÉ UN PRESTAMO DE 50 DÓLARES AL TÍO GILITO Y PAGARÉ EL RECIBO.
LO BUSCARÉ EN EL PARQUE.
ESPERA. A LAS DOCE VIENE A ALMORZAR.
SERÁ TARDE. DEBO PAGAR ANTES DE QUE CIERREN LA OFICINA.
SIENTO QUE LA IGNOTA BENEFACTORA VOLVERÁ A TELEFONEARME.
VAYA, VAYA. UN PERIÓDICO EN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

ES DE AYER. MUY BIEN. TIENE NOTICIAS FRESCAS.

TIO GILITO. BANF.... BANF....
¿TE PASA ALGO, SOBRINO?


...BANF. PREST... BANF...CINCUEN... PANT...
¿DEBO ENTENDER QUE ME PIDES CINCUENTA DÓLARES PRESTADOS?

ESO ES.
SUPONIENDO QUE TE LOS PRESTE, ¿QUÉ HARÁS CON ESOS CINCUENTA?

¿COMPRARÁS COMIDA PARA MI ALMUERZO?

NO. TENGO QUE PAGAR EL TELÉFONO.
¿DESDE CUÁNDO TE PREOCUPA EL TELÉFONO?

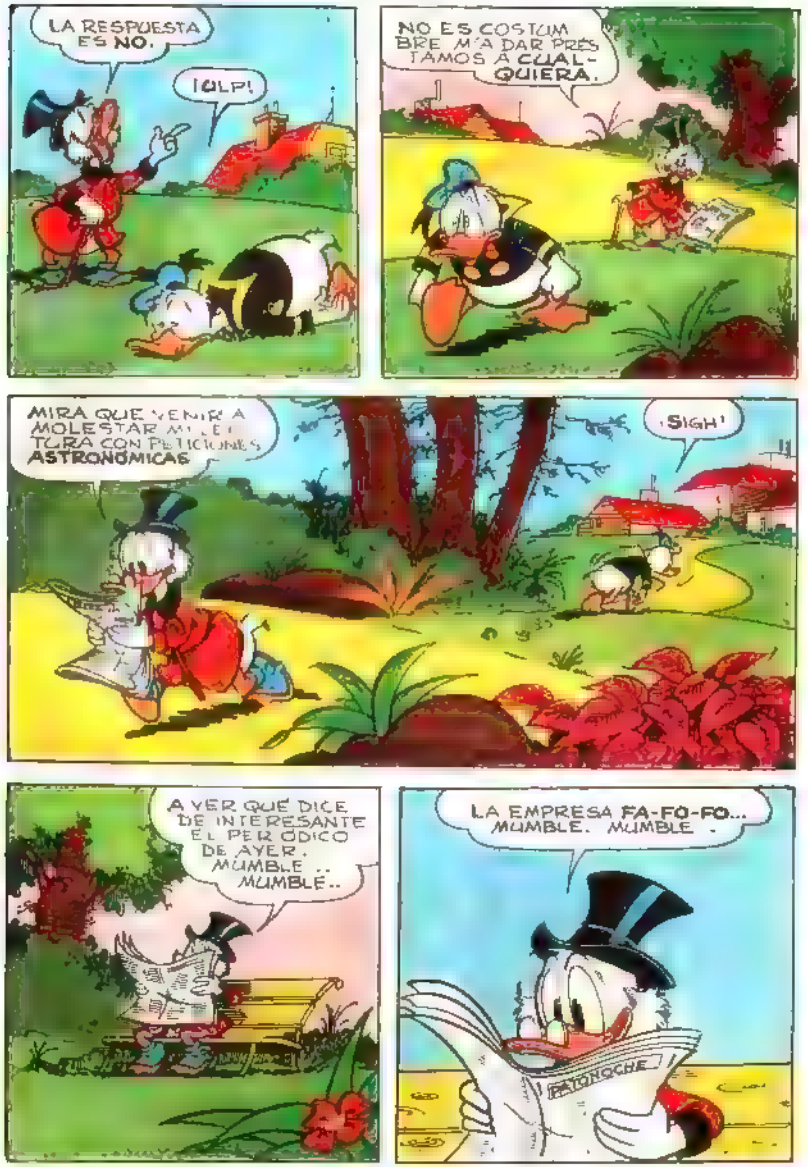
ME LO HAN CORTADO.
¡BAH! ESO NO ES NUEVO.

PERO HOY ES DISTINTO. ESPERO UNA LLAMADA.
¿DE QUIÉN, SI SE PUEDE SABER?

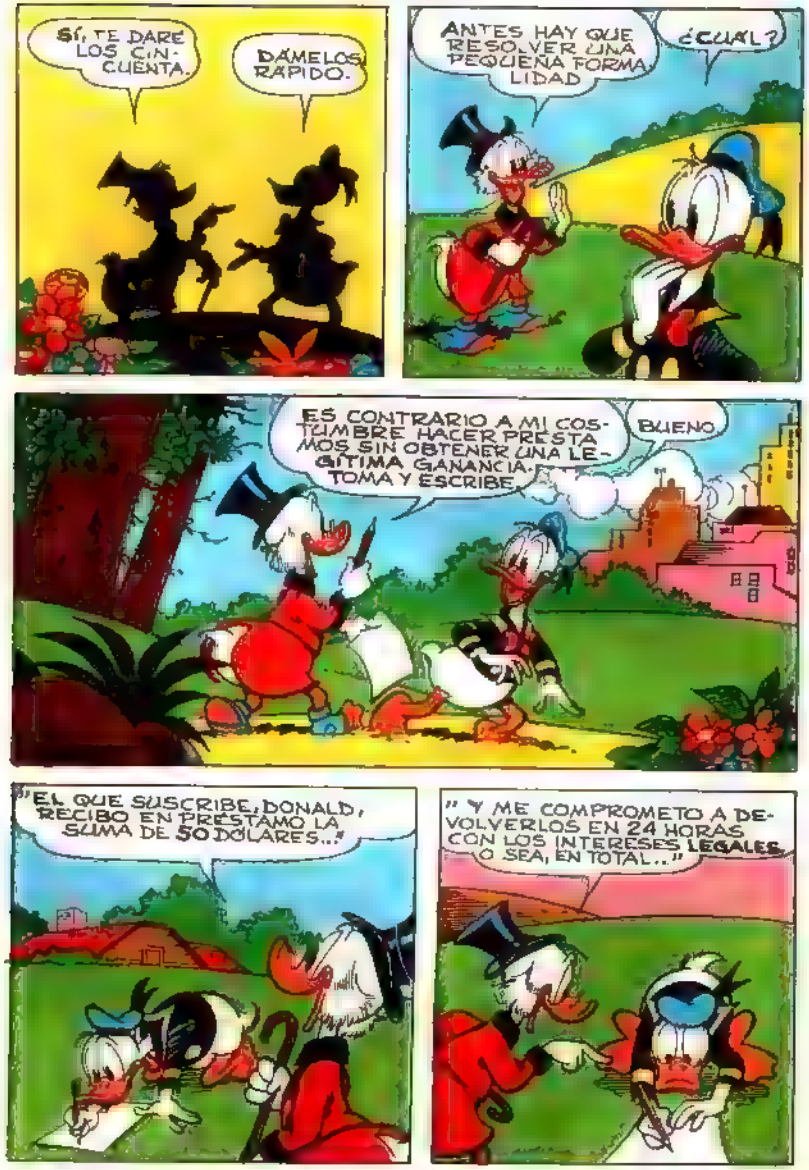
DE UNA MISTERIOSA BENEFACTORA. ESTA MAÑANA TELEFONEÓ TRES VECES Y LUEGO ME CORTARON EL TELÉFONO.
¡PAMPLINAS!

QUIERES SACARME ESOS CINCUENTA PARA GASTARLOS EN JUERGAS INCONFESABLES.
TE JURO QUE NO.

NO JURES, SOBRINO. NO GASTES SALIVA.


LA RESPUESTA ES NO.
¡GLP!
NO ES COSTUMBRE MÍA DAR PRÉSTAMOS A CUALQUIERA.
MIRA QUE VENIR A MOLESTAR MI LECTURA CON PETICIONES ASTRONÓMICAS
¡SIGH!
A VER QUÉ DICE DE INTERESANTE EL PERIÓDICO DE AYER. MUMBLE... MUMBLE..
LA EMPRESA FA-FO-FO... MUMBLE. MUMBLE.
MEDIANOCHE

¡EEEHHHPP! ¡QUÉ NOTICIÓN!
¡ALTO! PARA EL CARRO.
¿DÓNDE VAS, SOBRINO?
A TIRARME AL RÍO
¡TSK TSK! NO TENDRÍAS PAGAR EL RECIBO DEL TELÉFONO EN CAMBIO...
¿EN CAMBIO QUÉ?
QUE NO SE DIGA QUE NIEGO UN PRÉSTAMO A MI QUERIDO SOBRINO, PLUMA DE MIS PLUMAS, ETCÉTERA.
ENTONCES.


SÍ, TE DARÉ LOS CINCUENTA.
DÁMELOS RÁPIDO.
ANTES HAY QUE RESOLVER UNA PEQUEÑA FORMALIDAD
¿CUÁL?
ES CONTRARIO A MI COSTUMBRE HACER PRESTAMOS SIN OBTENER UNA LEGÍTIMA GANANCIA. TOMA Y ESCRIBE.
BUENO
"EL QUE SUSCRIBE, DONALD, RECIBO EN PRÉSTAMO LA SUMA DE 50 DÓLARES..."
"Y ME COMPROMETO A DEVOLVERLOS EN 24 HORAS CON LOS INTERESES LEGALES O SEA, EN TOTAL..."

"... 500 DÓLARES"
¡GLP! QUI QU
SOBRINO, NO RASGUES A NEGARME UNA PEQUEÑA GANANCIA
YO NUNCA TENDRÉ 500 DÓLARES
PUEDE SER HUM. AÑADIREMOS UNA CLÁUSULA
ESCRIBE: "S A LAS 24 HORAS NO DISPONGO DE LOS 500 DÓLARES, PAGARÉ MI DEUDA A RAZÓN DE .."
"... 500 JORNADAS LABORALES"
GLP! ¿NO TE PARECEN DEMASIADAS?
¡SGRUNT! SI TE PARECEN MUCHAS, NO HAY TRATO.
¡SIGH! BUENO, ME RESIGNO

Y AHORA, DAME UN DEDO
¿UN...DEDO?
¡AYY!
FIRMARAS EL DOCUMENTO CON TU SANGRE
FIRMADO.
TOMA LOS CINCUENTA
VOY A PAGAR EL RECIBO ANTES DE QUE CIERREN LA OFICINA.
NOS VEREMOS EN CASA A LA HORA DE COMER SE PUNTUAL..
JE, JE. DE UN MODO U OTRO LE SACARÉ PROVECHO A TODO ESTO.
LO IMPORTANTE EN LA VIDA ES SABER TOMAR TODAS LAS MEDIDAS.

MEDIODÍA..
¿YA ESTÁ LA COMIDA? ¡BRAVO!
PUES A LA MESA.
EL TÍO DONALD AÚN NO HA LLEGADO.
PEOR PARA EL. DEBÍA SER PUNTUAL.
QUIZÁS NO PUDO...
¡BAH! TENÍA QUE SER A MEDIODÍA Y YA ES MEDIODÍA
¿EL TIO DONALD FUE A PEDIRTE 50 DOLARES PRESTADOS?
CLARO, Y SE LOS DI

EL SECRETO DEL ÉXITO ESTÁ EN SACAR PROVECHO ..EJEM..
?!
..ESTÁ EN AYUDAR A LOS NECESITADOS
¡QUÉ RARO!
A LA UNA....
TÍO DONALD, ¿YA PAGASTE EL RECIBO?
¡PANT, PANT! SÍ, HABÍA UNA COLA TAN LARGA COMO EL HAMBRE.
Y HABLANDO DE HAMBRE ¿ES TAS SOBRAS SON PARA MÍ?
LA CULPA ES TUYA LEBIAS SER PUNTUAL
LO IMPORTANTE EN LA VIDA ES LA PUNTUALIDAD. SI HUBIERAS PAGADO PUNTUALMENTE EL RECIBO NO TE HABRIAN CORTADO EL TELEFONO.

..Y HABRÍAS RECIBIDO LA LLAMADA DE LA FA-FO-FO...
¿EH? ¿LA FA-FO-FO?
EJEM...ME HE ATRAGANTADO. QUERÍA DECIR LA FAMOSA BENEFACTORA.
¡OH!
TÍO DONALD, ¿CUÁNDO TE DARÁN LA LÍNEA?
HOY A LAS CUATRO.
SERÁN TRES HORAS DE LARGA ESPERA.
TEN PACIENCIA, SOBRINO; LA FA-FO-FO EJEM...
...QUIERO DECIR LA FAMOSA BENEFACTORA TIENE TODO EL TIEMPO PARA TELEFONEARTE.
¡QUÉ RARO! VOLVIÓ A EQUIVOCARSE.

COMIENZA LA ESPERA ..
TENGO LOS NERVIOS ROTOS.
YA LAS CUATRO.
¡ULP! ES ELLA.
¡POR FIN!
¿DIGA? SI ENTIENDO GRACIAS
¿Y BIEN?
ERA LA TELEFÓNICA PARA AVISARME QUE ME DEVOLVIAN LA LÍNEA.
¡OH!
Y RECOMIENZA LA ANSIOSA ESPERA...
ME VOLVERÉ LOCO.

ESA NOCHE...
TÍO DONALD, NO PROBASTE BOCADO.
TENGO EL ESTÓMAGO CERRADO NO PUEDO TRAGAR NADA
ME IRÉ A LA CAMA. NO ME TENGO DE PIE.
ESA LLAMADA QUE NO LLEGA ME HA DEJADO K.O.
SEGURO QUE LLEGA MAÑANA.
SI PUDIERA DORMIR.... ZZZZ...
RON RON... ZZZ...

MAS TARDE, MUY DE NOCHE..
ZZZ.. ¡UH-OH! ¡GLP! ¡EL TELÉFONO!
UN POCO DE PACIENCIA. ¡YA VOY..
¡AAAAAAGH!
TÍO DONALD, ¿QUÉ OCURRE, UN TERREMOTO?

O! SONAR EL TELÉFONO Y....
IMPOSIBLE
ABSURDO.
DEMENCIAL.
EL TELÉFONO NO HA SONADO.
ESTÁBAMOS DESPIERTOS Y NO LO OÍMOS. FUE UNA PESADILLA.
TE LLEVAREMOS A LA CAMA
NO. AYUDADME.. HASTA EL SOFÁ
SI EL TELÉFONO SUENA, ESTARÉ LISTO PARA CONTESTAR
TE TRAIGO UNA MANTA.
¿ESTÁS BIEN?
MUY BIEN.

BUENAS NOCHES, TÍO DONALD.
BUENAS
BUENA GUARDIA, TÍO DONALD.
PASA EL TIEMPO EN UN DUERMEVELA....
ZZZZ...
....Y REPENTINOS SOBRESALTOS...
ZZZ...¡GULP! ¡EL TELÉFONO!
¡SIGH! FUE OTRA PESADILLA
¡SGRUNT! ¿CUÁNDO TE DECIDIRÁS A SONAR?

HOLA, PRIMO ¿YA DE PIE?
¿NARCISO? ¿NO ESTABAS EN UN CRUCERO POR LOS MARES DEL SUR?
SE SUSPENDIÓ POR CULPA DE UN CICLÓN.
JE, JE E... CICLÓN ACABÓ CON TU BUENA SUERTE
AL CONTRARIO. EN ALAS DEL VIENTO ME LLEGÓ UN GOLPE DE SUERTE.
AYER, AL ENTRAR EN CASA, ME LLAMARON POR TELÉFONO
¿POR TELÉFONO?
EXACTO. LA DULCE VOZ DE UNA SECRETARIA ME ANUNCIABA QUE LA FA-FO-FO (FÁBRICA FOAGRAS DE LA FORTUNA) PONÍA MIL DÓLARES A DISPOSICIÓN DE UN NOMBRE ELEGIDO AL AZAR EN EL LISTÍN.
¡GULP!

DESPUÉS DE INTENTAR HABLAR INÚTILMENTE CON EL PRIMER NOMBRE ELI GIERON OTRO
¡QUE ERA EL TUYO.
ESO ES VOY A GASTARME LOS MIL.
¡SGRUNT!
ASÍ QUE LA FA-FO-FO ERA TU BENEFACTORA Y EL TIO GILITO LO SABÍA DESDE AYER
¡YA PEPTIO ESAS SIGLAS UN MONTÓN DE VECES
¿Y CÓMO LO HABRÁ SABIDO?
AHORA QUE ME ACUERDO.. AYER EN EL PARQUE TENÍA UN PERIÓDICO. AL PRINCIPIO ME...
...REGAÑO POR HABERLE INTERRUMPIDO...
"MIRA... VENIR A MOLESTAR MI LECTURA CON PETICIONES ASTRONÓMICAS

Y LUEGO, DE REPENTE, TODO CAMBIO...
QUE NO SE DIGA QUE NIEGO UN PRESTAMO..
¡SGRUNT! TODO ESTÁ CLARO.
¿QUÉ, SOBRINO? ¿RECIBISTE LOS MIL DE TU..?
¿DE MI FA FO-FO?
¡ESTUPENDO! ME CORRES PONDEN...
PARA EL CARRO. NO HE RECIBIDO NADA.
EN ESE CASO, SEGÚN TU FIRMA CON SANGRE....
ESO ES. PAGARÉ CON JORNADAS LABORALES

D'Artacan
Y LOS TRES MOSQUEPERROS

LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

¡BUSCALOS!

45 PTS

UN SEMANARIO MONTENA

LA HUCHA DE LOS JÓVENES CASTORES

N.º 10 del catálogo

¿Sabes por qué? (2 volúmenes)

La PREGUNTA que tantas veces te haces, acompañada de la RESPUESTA que a veces resulta difícil de encontrar.
Esta colección se ha iniciado con dos temas que tienen mucho que ver con el mundo que te rodea. Cada uno de esos dos temas está tratado en un volumen separado que en el CATALOGO de la Hucha figurarán, de ahora en adelante, con el N.º 10 (incluye los dos volúmenes):
1.ª Parte: LA VIDA EN CASA (el cuerpo, la comida, la ropa, etcétera).
2.ª Parte: EL CIELO Y LA TIERRA (la lluvia, las estrellas, la hierba, etc.).
Más de 150 asuntos, tratados a todo color por 800 pesetas.
Con los libros, como es de rigor, incluimos **los patodólares de regalo** correspondientes, que en este caso **son 700 patodólares.**

Y también el n.º **11 de nuestro catálogo.**
Un estuche de 5 PELICULAS, 5, en gran formato a todo color, en el que se incluyen las siguientes **narraciones** (NO VIÑETAS).

— El libro de la Selva.
— Peter Pan.
— La Bella durmiente.
— Tod y Toby.
— Los Rescatadores.

Este es nuestro ESTUCHE CINELANDIA, que te permitirá recordar y revivir lo mejor del cine de WALT DISNEY.
El precio: 750 pesetas-patodólares, 600.
Rellena y recorta el pedido que encontrarás al final de este número de D. MIKI y ponlo SIN SELLO en el buzón.

¿Sabes que hemos regalado ya más de 100 Supermanuales? Gente menuda que ha sabido ahorrar y llenar la HUCHA.

2 volúmenes · 800 ptas.
700 patodólares

Estuche con 5 películas: 750 ptas.

LA BIBLIOTECA DE LOS JÓVENES CASTORES

N 1 **Cuentos de Perrault**
500 ptas 400 patodólares

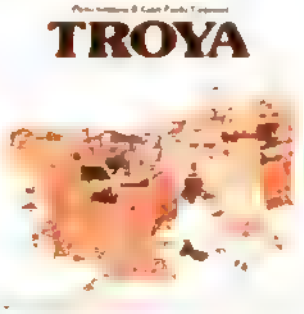
N 2 **Cuentos de Grimm**
500 ptas , 400 patodólares

El Cuerpo Humano
900 ptas 800 patodólares

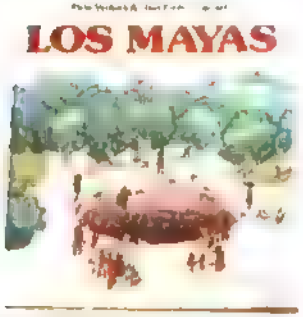
N 4 **La Iliada y la Odisea**
800 ptas , 700 patodólares

Tod y Toby
500 ptas / 400 patodólares

N 6 **Sobre dos y cuatro ruedas**
700 ptas 600 patodólares



Troya
600 ptas , 500 patodólares



N 8 **Los Mayas**
600 ptas / 500 patodólares

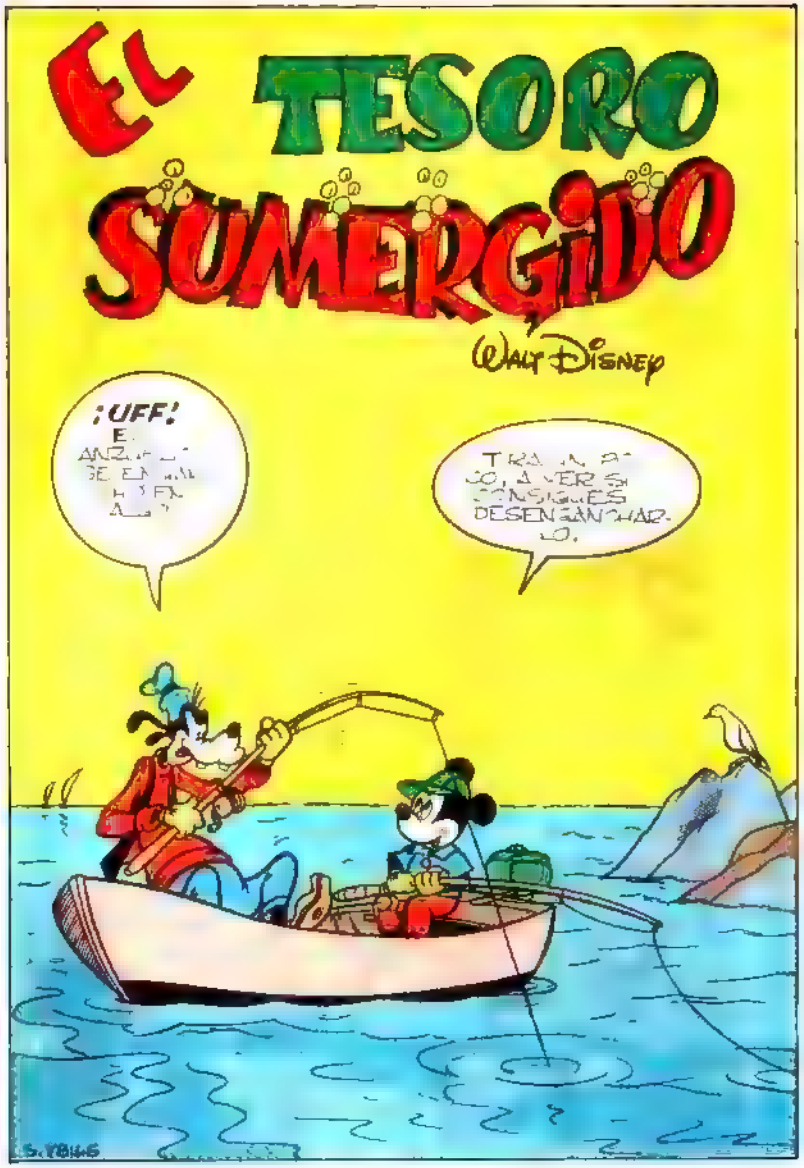
N 9 **Estuche Grandes Películas Disney** (4 títulos, viñetas)

¿Sabes por qué? (2 vol.)
800 ptas , 700 patodólares

Estuche Cinelandia
(5 películas)
750 ptas , 600 patodólares

EL TESORO SUMERGIDO

WALT DISNEY

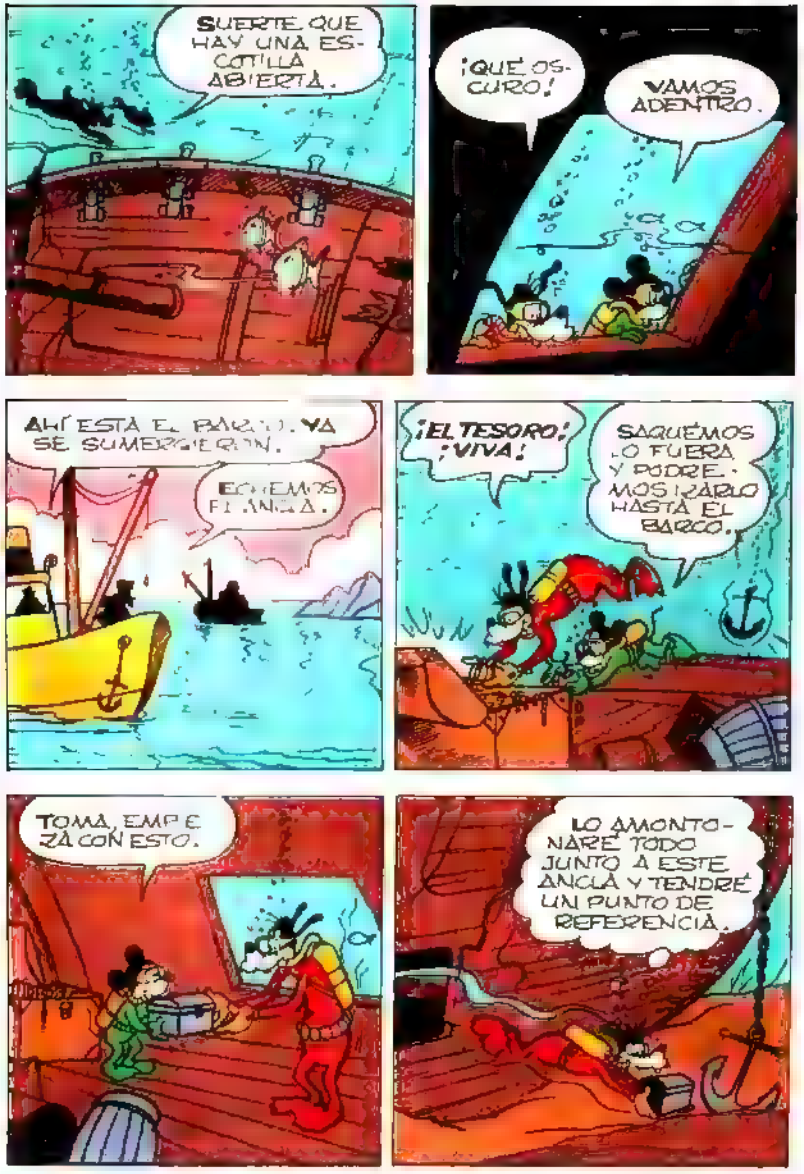


ECHEMOS UN VISTAZO.
DE ACUERDO.
TENÍAS RAZÓN.
APUESTO A QUE ESTÁ LLENO DE [illegible] DE PLATA
PERO EL BARCO ESTÁ LO MENOS A TREINTA METROS DE PROFUNDIDAD. ¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR EL TESORO?
ALQUILAREMOS UN BARCO PARA RECUPERACIONES SUBMARINAS.

BUENAS. QUEREMOS ALQUILAR SU BARCO PARA UNAS INVESTIGACIONES EN LA BAHÍA DE LOS PELICANOS.
¿PARA QUÉ LO QUIEREN?
PUES SACAMOS UN VIEJO MOTOR FUERA BORDA Y QUEREMOS VOLVER ALLÍ PARA ECHAR UN VISTAZO.
LA ESPADA ESTABA EN LA ESCOLLERA DE LA GAVIOTA.
¿SACARON UNA ESPADA EN LA ESCOLLERA DE LA GAVIOTA?
NO ESPADA ES LA MARCA DEL FUERA BORDA, Y HABRÁ TANTAS GAVIOTAS QUE SE CONFUNDIÓ.
HUM...
ESTÁ BIEN... EL BARCO ES SUYO POR 50 DÓLARES AL DÍA.
BUENO. SALDAREMOS LA CUENTA A LA VUELTA.
DESDE LUEGO ERES TONTO, GOOFY.
¿POR QUÉ? NO DIJE NADA DEL TESORO.

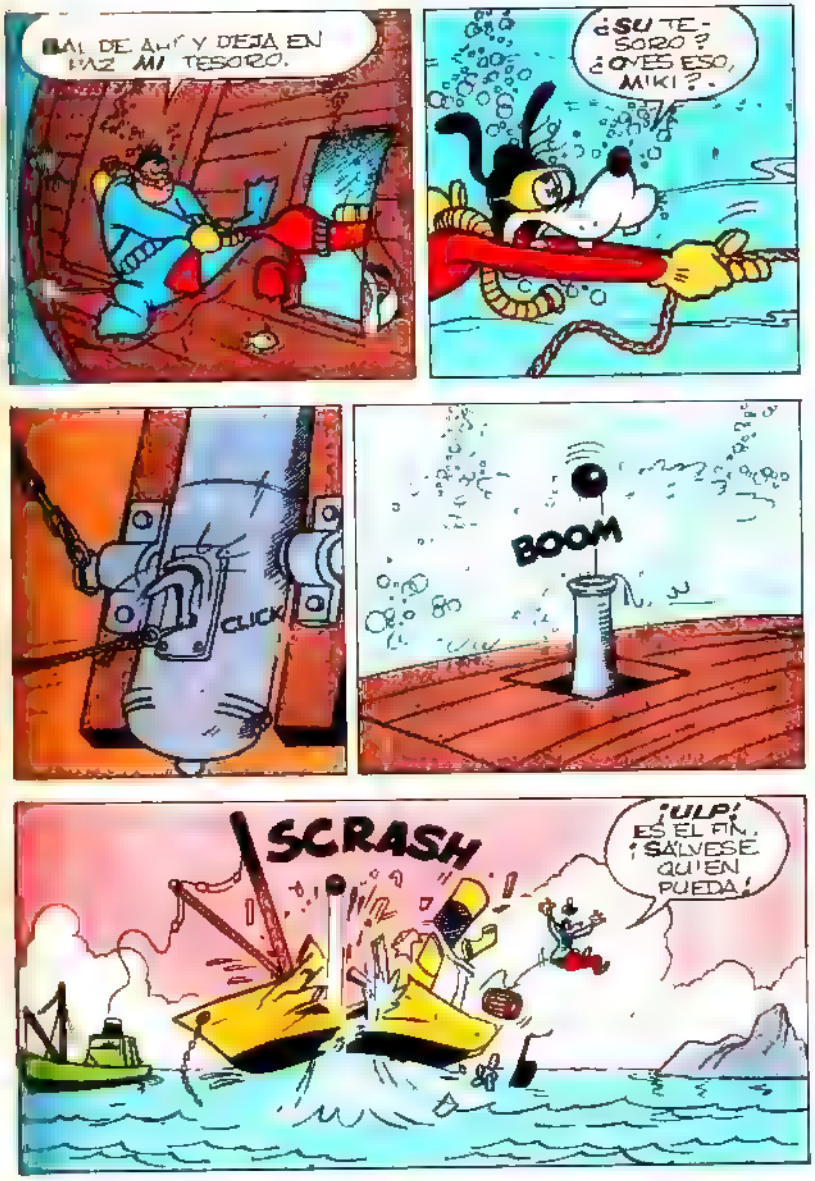
ENCONTRARON UNOS RESTOS. SE LO DIRÉ A MI AMIGO PATAPALO.
¿QUIÉN SERÁ?
TRABAJOS SUBMARINOS
DRIIIN
¿PETE? ¿TE INTERESA UN TESORO SUMERGIDO?
¿UN TESORO? PUES CLARO.
ACABO DE ALQUILAR MI BARCO A DOS TIPOS QUE SACARÁN UNA ESPADA ANTIGUA. ¿QUÉ TE PARECE?
PUES QUE NO PODEMOS DEJARLOS QUE TRABAJEN SOLOS. ¡JE, JE, JE!

¡JA, JA! PREPARA TU BARCO QUE VOY PARA ALLÁ.
DE VERDAD QUE NO DIJE NI UNA PALABRA DEL TESORO.
NO TE PREOCUPES, GOOFY. DÉJALO ESTAR.
¿CÓMO NOS COMUNICAREMOS DEBAJO DEL AGUA?
EN EL RESPIRADOR HAY UNA PEQUEÑA EMISORA.
TRABAJOS SUBMARINOS
LA PROBARÉ. TIBURONES... PULPO... CALAMAR GIGANTE...
CALLA, TONTO, O TE METERÁS MIEDO TÚ MISMO.
¡YUK!


SUERTE QUE HAY UNA ESCOTILLA ABIERTA.
¡QUÉ OSCURO!
VAMOS ADENTRO.
AHÍ ESTÁ EL BARCO. YA SE SUMERGIERON.
ECHEMOS EL ANCLA.
¡EL TESORO! ¡VIVA!
SAQUÉMOS LO FUERA Y PODREMOS IZARLO HASTA EL BARCO.
TOMA, EMPEZA CON ESTO.
LO AMONTONARÉ TODO JUNTO A ESTE ANCLA Y TENDRÉ UN PUNTO DE REFERENCIA.

TOMA ESTOS SAQUITOS DE MONEDAS Y PONLOS JUNTO AL COFRE.
SÍ, JUNTO AL ANCLA.
¿ANCLA? ¿QUÉ ANCLA?
ZAMBÚLLETE YA, PETE.
TÚ BAJA LA RED. LA NECESITARÉ SI ESOS TONTOS LOCALIZARON EL TESORO.
¡CUERDA QUE SON DOS.
NO TEMAS. LOS DEJARÉ FUERA DE COMBATE EN UN SANTIAMEN.
AHORA BAJARÉ LA RED.
Y YO LA LLENARÉ DE RIQUEZAS.

¡MAGNÍFICO! SÍ QUE HAY UN TESORO.
MIRA, ¡UN LADRÓN SUBMARINO!
YA LO VEO.
VAMOS A ESCONDERNOS.
¡ULP! ESTÁ VI-NIENDO HA-CIA AQUÍ.
DE PRISA, GOOFY.
¡SOCORRO! ¡ME AGARRO!
AGARRA ESTE CABO.


AL DE AHÍ Y DEJA EN PAZ MI TESORO.
¿SU TE-SORO? ¿OYES ESO, MIKI?
CLICK
BOOM
SCRASH
¡ULP! ES EL FIN. ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¿QUÉ HA PASADO?
LOS DE AHÍ ABAJO JUEGAN A LO BESTIA.
¿DÓNDE FUE A PARAR NUESTRO BARCO?
SE FUE A PIQUE.
YA TENEMOS TODO EL TESORO. LO SUBIREMOS A BORDO CON ESTA RED.
MIRA ESOS DOS. UTILIZAN NUESTRA RED.
YA. ¿Y CÓMO VAMOS A VOLVER A CASA?
YA ESTÁ, GOOFY.
PODEMOS VOLVER A CASA.

¿Y NOSOTROS?
OS QUEDARÉIS AHÍ HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
TRABAJOS SUBMARINOS
NO PODÉIS DEJARNOS AQUÍ. PRONTO SUBIRÁ LA MAREA.
TIENE RAZÓN, GOOFY. PERO NO LOS QUIERO A BORDO.
¡Ay...
SALVADO POR MI MISMO BARCO. ¡QUÉ HUMILLACIÓN!
¡SGRUNT!
CREO QUE HOY HEMOS HECHO UNA BUENA PESCA, ¿NO, GOOFY?
TRABAJOS SUBMARINOS
FIN

AHORA

Atención amigos todo sobre la NATURALE

WALT DISNEY

7º MANUAL JOVEN ASTORES

ESPECIAL NATURALEZA

¡Pidelo en tu KIOSCO

EL ¡NATRAPABLE MÁSCARA NEGRA

WALT DISNEY

TODO EMPEZÓ EN EL DESPACHO DEL COMISARIO O'HARA...
LA PATOPOL ME DIO TODAS LAS INFORMACIONES SOBRE MÁSCARA NEGRA.
METEREMOS TODOS ESTOS DATOS EN EL CEREBRO ELECTRÓNICO DE LA POLICÍA...
...Y ASÍ SABREMOS CÓMO CAPTURAR A ESE BANDIDO.
NI SIQUIERA MI SUPERCEREBRO PODRÍA HACERLO.
HÁGAME SABER LA RESPUESTA DE LA COMPUTADORA, COMISARIO.
CLARO, SUPERGOOFY.
POLICÍA
A TODA COSTA TENGO QUE METER LAS MANOS EN EL FICHERO DE LA POLICÍA.
POLICÍA

¿PERO CÓMO?
NECESITARÍA ALGO MÁGICO PARA ENTRAR
...MÁGICO?... ¡EH...! ¡QUÉ IDEA!
MÁS TARDE...
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡UH-OH! UNA LLAMADA PARA SUPER GOOFY.
¡MADAM MIM! ¿QUIÉN TE ATÓ ASÍ?
FUE MÁSCARA NEGRA. ME ROBÓ MI TINTURA CAMALEÓNICA.
MAGIA A MEDIDA
MADAM MIM

QUIEN SE MOJE CON ESA TINTURA TOMA EL COLOR DEL FONDO EN QUE SE HALLE.
MÁSCARA NEGRA PODRÍA ESTAR APOYADO EN ESTE ÁRBOL... Y TÚ NO PODRÍAS VERLO.
¡OH-OH! MÁSCARA NEGRA INVISIBLE ES UNA GRAN CALAMIDAD.
¡EL FICHERO! ¿QUIÉN PUDO ROBAR EL FICHERO EN LA COMISARÍA?
¡UH! EMPIEZAN LOS LÍOS.
NADIE ENTRÓ AQUÍ Y SIN EMBARGO...
AHÍ ME NECESITAN.
ZOOM
... EL FICHERO CON TODOS LOS DATOS DE MÁSCARA NEGRA HA DESAPARECIDO.
LO SUPONÍA.

MÁSCARA NEGRA SE MOJÓ CON LA TINTURA DE MADAM MIM Y ENTRÓ AQUÍ SIN SER VISTO.
Y TODAVÍA PODRÍA ESTAR AQUÍ.
¿PERO DÓNDE ESTÁ EL FICHERO?
¡OH-OH! CREO QUE LO ENCONTRÉ.
MÁSCARA NEGRA LE ECHÓ TINTURA CAMALEÓNICA AL FICHERO.
¿TINTURA CAMALEÓNICA?
ES UNA FÓRMULA MÁGICA QUE LO VUELVE A UNO INVISIBLE.
CREAK
SQUEEK
EL FICHERO SOBRE MÁSCARA NEGRA ESTÁ VACÍO.
SE LARGÓ CON TODOS LOS DATOS.

YA NO LO CAPTURAREMOS NUNCA. NI SIQUIERA CON LA COMPUTADORA.

¡JA, JA!
ES MÁSCARA NEGRA.. ¿PERO DÓNDE ESTÁ?

¡JA, JA, JA!
NI SIQUIERA MI SUPERVISTA ME AYUDA.
¡JA, JA, JA!

CERRAD TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS.
BIEN HECHO, COMISARIO ATRAPAREMOS A ESE CAMALEÓN.

TENGO UNA IDEA PARA CAPTURARLO.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, SUPER GOOFY?
PREPARO EL ASEDIO. SI NO TIENE NADA PARA COMER Y BEBER, MÁSCARA NEGRA SE VERÁ OBLIGADO A RENDIRSE.
BUMP
SCRAPE

PASAN LAS HORAS Y HASTA SUPER GOOFY ACUSA LA FATIGA DE LA VIGILANCIA...

SUPER GOOFY, VIGILA LA PUERTA MIENTRAS SACO LA BASURA.
SÍ, CLARO.
RATTLE
CLATTER

ESE GRANUJA DE MÁSCARA NEGRA NO PASARÁ.

BASURA AFUERA Y MÁSCARA NEGRA DENTRO.
SLAM

CREO QUE OÍ CERRARSE LA PUERTA.
¿COMPROBASTE EL CONTENIDO DE LOS CUBOS?
¡ULP! ¡NO!
CREO QUE MÁS CARA NEGRA SE FUGÓ.
RUMBLE RRR
LOS CUBOS ESTÁN EN EL CALLEJÓN.
RRRR
ZOOM

Y ESE ES EL CAMIÓN DE LA BASURA.
RATTLE CLANK
¡ULP! ¿QUÉ NO VEN MIS OJOS?
EL CAMIÓN DE LA BASURA NO LLEVA CHÓFER.
¡OH, NO! ES SUPER GOOFY.
ROAR!
¡GRRR! LO APLASTARÉ COMO A UN MOSQUITO.
R-R-R-R
¡ILUSO! SUPER GOOFY ES IRROMPIBLE.
BONK!
CRASH

ES MÁSCARA NEGRA. LO SIENTO AL TACTO.
¡SGRUNT!
¿CÓMO PUDISTE SALIR DE LA COMISARÍA?
SALÍ ANTES DE
VEN, VEN A CASITA, QUE TE DOY TU PAPILLITA
¡BAH!
POLICÍA
¡ALTO! NO LO METAS EN LA CELDA.
¿POR QUÉ NO?

PODRÍA ESCAPAR SE MIENTRAS LE TRAEMOS LA COMIDA.
ES UN PROBLEMA DE DIFÍCIL SOLUCIÓN.
¡UN MOMENTO! PROBLEMA RESUELTO.
LE DARÉ UN NUEVO ASPECTO A MÁSCARA NEGRA.
ALMACÉN
Y ASÍ...
UN NUEVO TRAJE DE COLOR NEGRO, Y YA ESTÁ LISTO PARA UNA LIMPIA Y CÓMODA CELDA ¡YIUK! ¡YIUK!
¡SGRUNT!
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

35 pts.

LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

La AMABILIDAD RECOMPENSADA

Walt Disney

PERO NO BASTA CON ESPERAR A QUE ANIMALES NECESITADOS SE CRUCEN EN NUESTRO CAMINO. HAY QUE SALIR A BUSCARLOS.
¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE ENCONTRAMOS UN ANIMAL NECESITADO?
¡OH, OH!
¡ULP!
PARECE QUE HEMOS DESCUIDADO ESTE IMPORTANTE DEBER DE LOS JÓVENES CASTORES.
ÚLTIMAMENTE NO HEMOS ALIMENTADO NI A UN PAJARILLO.
...NI AYUNADO A UN PERRO ABANDONADO.
HAY QUE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO.
?
ADELANTE, HOMBRES.
EL DEBER NOS LLAMA.

¿PODÉIS PRESTARME UN MOMENTO DE ATENCIÓN?
¡OH, TÍO DONALD!
NO TE HABÍAMOS VISTO
YA.
¿QUÉ QUIERES?
QUIERO SABER ADÓNDE VAIS, ASÍ SABRÉ DÓNDE BUSCAROS EN CASO DE NECESIDAD.
VAMOS A INTENTAR...
...SER AMABLES CON LOS ANIMALITOS.
HASTA LUEGO.
¿QUERÉIS DECIR QUE VAIS EN BUSCA DE ANIMALES CON LOS QUE SER AMABLES?
EXACTO.
ES UN DEBER DE JOVEN CASTOR.
MIRAD, UN PÁJARO TRISTE.
¡CHIIP!

EN MI VIDA HE OÍDO NADA TAN RIDÍCULO.
ESTÁ HAMBRIENTO.
¡UACK!
DEMOSLE MIGAS DE PAN.
YO LE HARÉ COMPAÑÍA.
¡CHICOS, ESTÁIS EXAGERANDO!
NUNCA SE EXAGERA SIENDO AMABLES CON LOS ANIMALES.
PUES SÍ, ESE PAN ERA PARA NUESTRA COMIDA.
MIRA CÓMO COME.
SIEMPRE PUEDES COMPRAR MÁS PAN, TÍO DONALD.

¿Y QUIÉN LO PAGA?
NO ERES NADA GENEROSO.
¡MIRAD!
¡GLOG!
¡CHIIP!
UN PICHÓN HAMBRIENTO.
EL PICHÓN EXPULSÓ AL PÁJARO.
¡CHIIP!
PUES ECHAD VOSOTROS AL PICHÓN.
NO SERÍA MUY AMABLE PARA EL PICHÓN
TOMARÉ MOS MÁS PAN PARA EL PÁJARO.
¡ALTO AHÍ!

¿Y CÓMO VAMOS A SER AMABLES CON LOS ANIMALES?
ASUNTO VUESTRO. FUERA DE MI COCINA.
ESPERAD. ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
SÓLO NOS ESTAMOS PORTANDO AMABLEMENTE CON UN GATO HAMBRIENTO.
SI LE DAIS DE COMER A ESE GATO SIEMPRE VOLVERÁ AQUÍ.
PERO SI SOMOS AMABLES CON ÉL, DEJARÁ AL PICHÓN EN PAZ.

EL PESCADO ERA PARA NOSOTROS.
FUE SACRIFICADO POR UNA NOBLE CAUSA.
SIN PAN Y SIN PESCADO... ¿DE QUÉ NOS ALIMENTARÉMOS?
DE TU EJEMPLO, TÍO.
POCOS ADULTOS SACRIFICARÍAN SU PROPIA COMIDA PARA SER AMABLES CON LOS ANIMALES.
ESO MISMO.
ME PUSIERON CONTRA LAS CUERDAS. NO PUEDO PARECER EGOÍSTA.
PERO TAMBIÉN TENGO QUE PENSAR EN LAS PROVISIONES.
¡IDEA! SALDRÉ POR LA PUERTA Y ABRIRÉ...

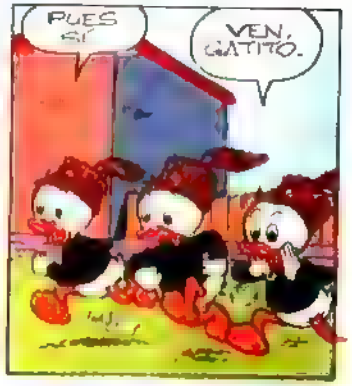
...LOS HARÉ SALIR PARA UNA FALSA MISIÓN DE SALVAMENTO ANIMAL
¡GUAUU!...GUAUU!.. GUAUUU!
...GUAUU!
¿QUÉ ES?
PARECE UN PERRO
ZZZ...
¿HABÉIS OÍDO EL TÍPICO AULLIDO DE UN PERRO SOLO Y ABANDONADO?
SÍ, TÍO DONALD.
ZZZ

DESCUBRIDLO ES VUESTRA OPORTUNIDAD DE HACER UNA SUPER OBRA BUENA.
Y LLE VAOS EL GATO.
¿EL GATO? ¿POR QUÉ?
OS AYUDARÁ A ENCONTRAR AL PERRO. LOS PERROS SIEMPRE ESTÁN BUSCANDO GATOS
¡OH!
A VECES NO ENTIENDO LO QUE DICE EL TÍO DONALD.
YO TAMPOCO.
EL QUE TENGAMOS UN GATO NO SIGNIFICA QUE TENGAMOS QUE ENCONTRAR A ESE TRISTE PERRO AULLADOR.
NUNCA HE OÍDO QUE SE BUSQUE A LOS PERROS CON UN GATO.

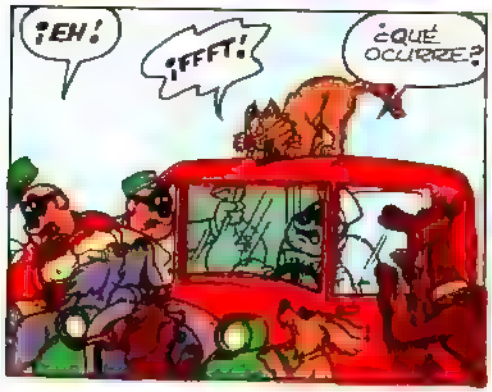
ESE TRISTE AULLIDO PARECÍA VENIR DE ESE LADO.
NO DE ESE OTRO.
VAMOS A BUSCAR. LO ENCONTRAREMOS.
CUANDO SE TRATA CON LA JUVENTUD, HAY QUE TENER UNA MENTE RÁPIDA
LA BÚSQUEDA DE ESE PERRO INEXISTENTE LOS MANTENDRÁ OCUPADOS TODO EL DÍA.
¿POR QUÉ NO RENUNCIAMOS?
SÍ, EL PERRO SE ESFUMÓ.
¿Y QUÉ HACEMOS CON EL GATO?
¡CHIIP!
?
QUIETO GATO
¡CHIRP!

¡VUELVE AQUÍ!
¡MIAU!
¡CHIRP!
WOOF WOOF
ARF ARF ARF
BARK BARK
?
¡YIEOW! ¡EEFT!
ARF ARF
BARK BARK BARK
¡ULP!
¡GASP!
GRAN EXPOSICIÓN CANINA
BARK BARK BARK
BAU BAU
NUESTRO GATO ESTÁ EN PELIGRO.

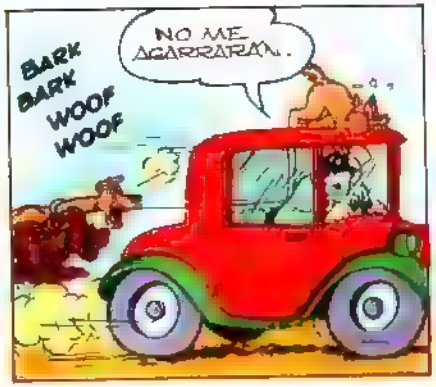
VUELVE AQUÍ.
¡PERRITO MÍO!
PERO NO ES NUESTRO GATO.
NO IMPORTA HAY QUE AYUDARLO


PUES SÍ
VEN, GATITO.

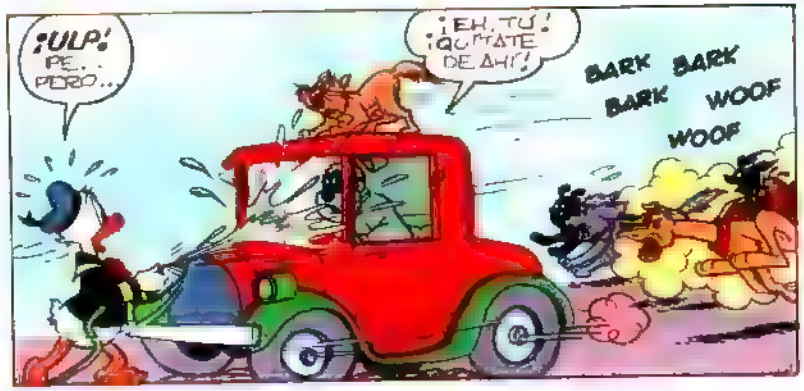
ABRE LA PUERTA, 176-671
TENEMOS EL BOTÍN.
LO VEO.
¡MIAU!
BANCO DE PATOLANDIA
BARK BARK BARK BARK

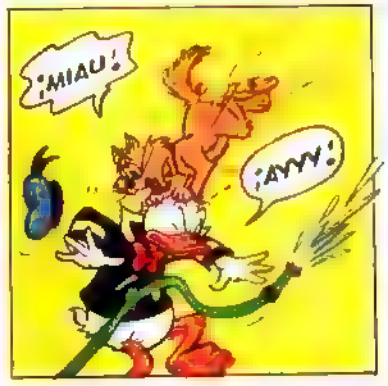

¡EH!
¡FFFT!
¿QUÉ OCURRE?

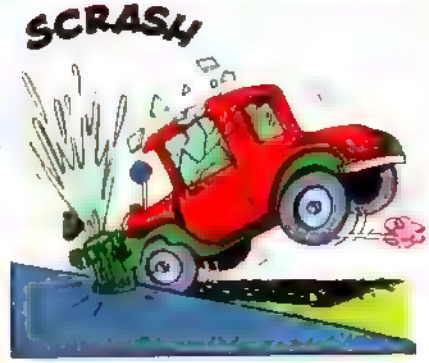
EN NOMBRE DE LA LEY SOLTAD EL BOTÍN
¡OH, NO!


BARK BARK WOOF WOOF
NO ME AGARRARÁN..

WOOF BARK BARK BARK
DIRÍA QUE OIGO LADRIDOS DE PERROS.
¡MIAU!


¡ULP! PE.. PERO..
¡EH, TÚ! ¡QUÍTATE DE AHÍ!
BARK BARK BARK WOOF WOOF


¡MIAU!
¡AYYY!


SCRASH

BARK BARK
¡SOCORRO!
¡MIAU!
DATE PRESO, 176 671.
¡CHICOS! ¿DÓNDE ESTÁIS?
BARK
BARK
BARK
BARK
¿TU? MAS
¡MIAU!
¡BARF!
¡BARF!
¡WOOF!
¡WOOF!
¡OH, NO! EL
TRAJO DETRÁS
LOS PERROS
¡BARF!
¡WOOF!
¡ARF!

MIRAD. LOS PERROS ES TÁN DELANTE DE NUESTRA PUERTA.
VEN, AQUÍ, SULTÁN.
¡FIFI! ¡FIFI!
DETENEOS, JÓVENES CASTORES.
¡OH, OH!
¿FUE VUESTRO GATO EL QUE INTERRUMPIÓ LA EXPOSICIÓN CANINA?
SÍ, LO SIENTO AGENTE.
ESTÁBAMOS BUSCANDO UN PERRO ABANDONADO.
TENÍAMOS INTENCIÓN DE SER AMABLES CON LOS ANIMALES, PERO...
VUESTRO GATO IMPIDIÓ UN ATRACO.
MÁS TARDE...
TENÍAS RAZÓN TÍO DONALD. EL GATO SIEMPRE VUELVE.
Y RECIBIREMOS UNA RECOMPENSA DEL BANCO.
SER AMABLES CON LOS ANIMALES ES UNA EXPERIENCIA GRATIFICANTE, CHICOS.
¡JE, JE!
FIN

El ATILA del GALLINERO

¡TERRIBLE! ES PEOR DE LO QUE CREÍA.
SEGURO QUE FUÉ UNA COMADREJA O UNA ZORRA.
SE LLEVÓ EL HENO DEL SUELO.
Y LOS HUEVOS ESTÁN ROTOS.
SEA EL QUE SEA, ESE ANIMAL ES MÁS GRANDE QUE UNA COMADREJA O UNA ZORRA.
QUIERES DECIR... UN OSO O UN LOBO
PODRÍA SER
¡CARAY!... ABUELA, ¿NO CREES QUE NECESITAREMOS AYUDA EXTERIOR EN ESTE CASO?
POR EJEMPLO, LOS GUARDIAS FORESTALES O EL EJÉRCITO.
NO TE PREOCUPES, TÍO DONALD.
CUANDO UN ANIMAL SALVAJE HACE DESTROZOS EN LOS GALLINEROS ES PORQUE ES VIEJO O ESTÁ DÉBIL

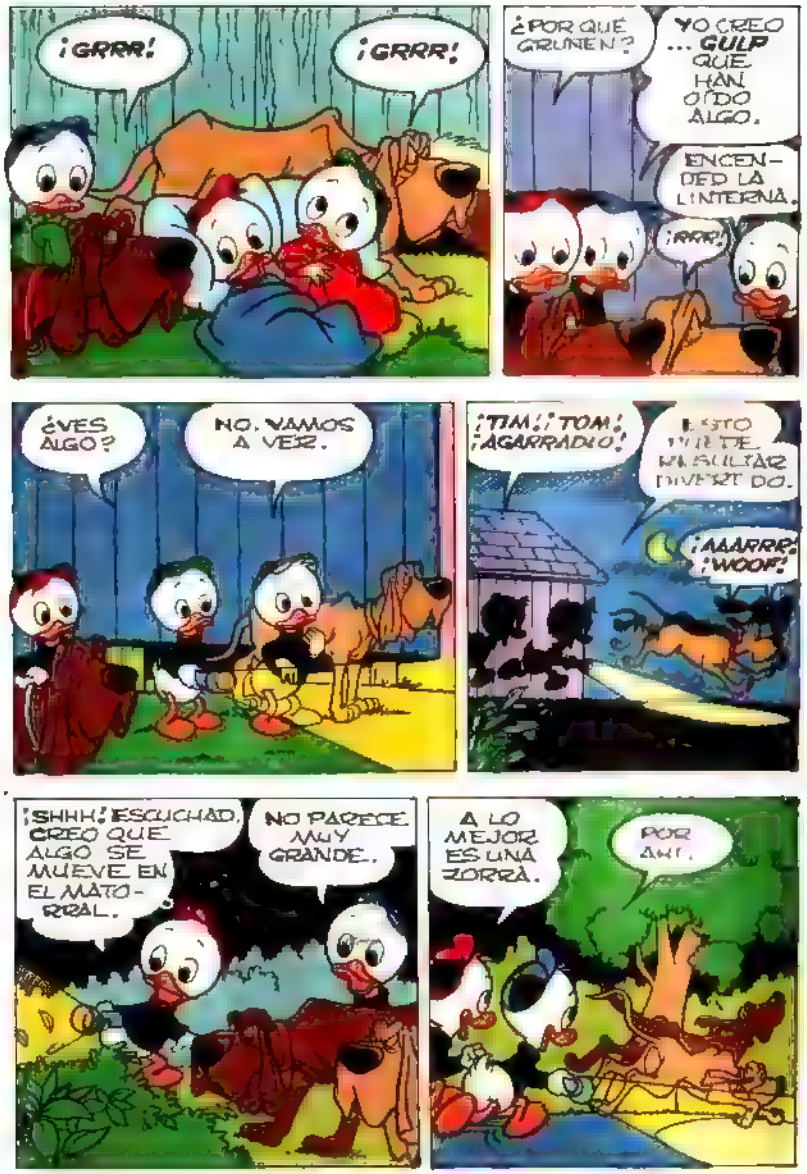
PERO... UN OSO SIGUE SIENDO MUY FUERTE, AUNQUE ESTÉ DÉBIL.
DONALD, NO SEAS TAN MIEDOSO. TE DARÉ UNA LINTERNA Y UNA MANTA.
¿UNA LINTERNA Y UNA MANTA... PARA QUÉ?
PARA ESTAR DE GUARDIA, CLARO.
¿DE GUARDIA? ¿QUIERES DECIR QUE TENGO QUE QUEDARME SOLO... SEA CUAL SEA EL ANIMAL?
TÍO DONALD, ¿CÓMO VAMOS A CAPTURARLO SI NO?
¿CAPTURARLO?
CUANDO APAREZCA NO TENEMOS MÁS QUE GRITAR Y VENDREMOS EN TU AYUDA.
ADEMÁS ESTARÁN CONTIGO, LISTOS PARA AYUDARTE TIM Y TOM.
SI SON UNOS MANSOS.

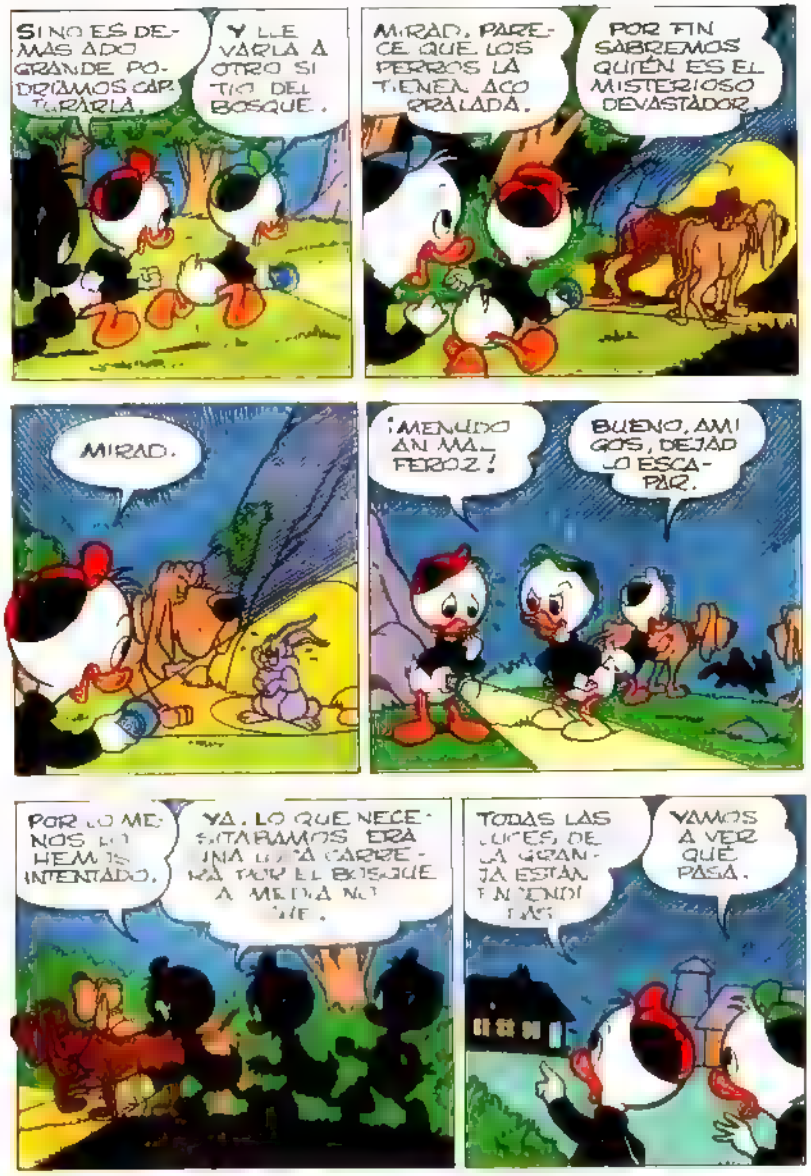
NO TE PREOCUPES, TIO DONALD SI NO VIENE ESTA NOCHE...
...MAÑANA POR LA NOCHE NOSOTROS HAREMOS LA GUARDIA.
TODOS A LA MESA.
BUENO, DISFRUTARÉ DE MI ULTIMA COMIDA.
ESA NOCHE...
ESTÁ TAN OSCURO QUE NO VEO NI LA PUNTA DE MI PICO.
¿COMO PODÉIS DORMIR TAN TRANQUILOS CUANDO ANDA SUELTA UNA BESTIA FEROZ Y SANGUINARIA?
YA ME GUSTARÍA A MI DORMIR ASÍ.
LA VERDAD ES QUE SE ESTÁ TAN TRANQUILO AQUÍ AFUERA, CON EL OLOR DEL HENO RECIÉN SEGADO...

...Y EL CANTO DE LOS GRILLOS...
...Y EL..
POR LA MAÑANA...
SABÍA QUE ACABARÍA ASÍ.
BUENO, POR LO MENOS LA MISTERIOSA CRIATURA NO VINO POR AQUÍ.
DESPIERTA, TIO DONALD.
¿QUIÉN... QUÉ PASA? ¿ESTÁ AQUÍ?
¿Y LAS GALLINAS?
ESTÁN BIEN TIO DONALD.
PERO TU TE QUEDASTE EN TU PUESTO DE GUARDIA.
LO SIENTO CHICOS. HABÍA UNA CALMA Y UN SILENCIO DEMASIADO TENTADORES.
ESTA NOCHE NOS TOCA A NOSOTROS, PERO HOY NOS DEDICAREMOS...

... A PESCAR...
... A NADAR...
... Y A MONTAR.
Y AYUDAREMOS A LA ABUELA A HACER TARTAS DE MANZANA.
ES MI OCUPACIÓN PREFERIDA.
LO QUE MÁS ME GUSTA DEL CAMPO ES EL ATARDECER.
A MÍ ME GUSTA TODO EL CAMPO.
¡QUÉ DÍA!
¿QUÉ OS PARECE SI NOS PREPARAMOS PARA NUESTRA NOCHE DE GUARDIA?
BUENA IDEA.

NOS, ME DA NO SÉ QUÉ QUE OS QUEDÉIS AQUÍ FUERA SOLOS.
PERO A MÍ ME OBLIGASTE A QUEDARME FUERA.
DESCUIDA, ABUELA, SI NUESTRO "AMIGO" VIENE, GRITAREMOS.
BUENO, PUES BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES, ABUELA... BUENAS NOCHES, TÍO DONALD.
YO HAGO EL PRIMER TURNO DE GUARDIA.
LUEGO ME RELEVA UNO DE LOS DOS.
COMO TÚ QUIERAS.
BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES HERMANOS.


¡GRRR!
¡GRRR!
¿POR QUÉ GRUÑEN?
YO CREO ... GULP QUE HAN OÍDO ALGO.
ENCENDED LA LINTERNA.
¡RRR!
¿VES ALGO?
NO. VAMOS A VER.
¡TIM! ¡TOM! ¡AGARRADLO!
ESTO VALE DE VISCULTAR DIVERTIDO.
¡AAARRR! ¡WOOF!
¡SHHH! ESCUCHAD. CREO QUE ALGO SE MUEVE EN EL MATORRAL.
NO PARECE MUY GRANDE.
A LO MEJOR ES UNA ZORRA.
POR AHÍ.


SI NO ES DEMASIADO GRANDE PODRÍAMOS CAPTURARLA.
Y LLEVARLA A OTRO SITIO DEL BOSQUE.
MIRAD. PARECE QUE LOS PERROS LA TIENEN ACORRALADA.
POR FIN SABREMOS QUIÉN ES EL MISTERIOSO DEVASTADOR.
MIRAD.
¡MENUDO ANIMAL FEROZ!
BUENO, AMIGOS, DEJADLO ESCAPAR.
POR LO MENOS NO HEMOS INTENTADO.
YA. LO QUE NECESITÁBAMOS ERA UNA BUENA CARRERA POR EL BOSQUE A MEDIA NOCHE.
TODAS LAS LUCES DE LA GRANJA ESTÁN ENCENDIDAS.
VAMOS A VER QUÉ PASA.

YO ME DORMIRÉ EN MI PUESTO DE GUARDIA PERO, POR LO MENOS, NO LO ABANDONO.
ESA FIERA VOLVIÓ POR AQUÍ.
LO SENTIMOS, ABUELA.
CREÍA MOS QUE ESTÁBAMOS SOBRE SU PISTA.

LA SITUACIÓN ES INSOSTENIBLE. MAÑANA LA CAPTURARE MOS. HE DICHO.
HAY QUE RECONOCER QUE ESA MONSTRUOSA FIERA TIENE UNA NOTABLE INTELIGENCIA.
YA. SÓLO PIENSANDO NOS HAY NADIE CERCA.

¡IDEA! ESCONDAMONOS Y DEJEMOS QUE ENTRE EN EL GALLINERO.
EN CUANTO ENTRE, CERRARE MOS LA PUERTA Y LO APRESAREMOS.
CREÍA QUE MAÑANA TODOS DEBEMOS ESPERARNOS.

OS AGRADEZCO LO QUE HACÉIS POR MI, NIÑOS

FIGÚRATE, ABUELA. TODO ESTO ES COMO UNA AVENTURA.

LA NOCHE SIGUIENTE...
APUESTO A QUE ESTA NOCHE LO AGARRAMOS
NO PODEMOS FALLAR.
CHICOS, NO HABLEMOS DE ELLO.

ESCUCHAD
QUE SE CALLEN LOS PERROS S NO SE ESCAPARÁ.
¡GRRR!
¡ARUF!

CUANDO LA GALLINA EMPIECE A GRITAR TU CORRERÁS Y CERRARÁS LA PUERTA.

¿Y POR QUÉ SIEMPRE YO?

¡CORRE! ¡CORRE!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿YA LO TENÉIS?
ESTÁ AHÍ DENTRO, ABUELA.
EL TÍO DONALD LO ENCERRÓ.
¿Y AHORA QUIÉN ABRE LA PUERTA?
¡CARAMBA, DONALD! ME ASOMBRAS.

VETE A ABRIR.
ESTÁ BIEN. QUEDAOS ATRÁS.
¡POLLOS!
¿VES ALGO?
NI TORTA.
MIRA MÁS DE CERCA.
NO EMPUJES.

¡YIPES! ES UNA...
... UNA CABRA.
¡ATILA! ¿QUÉ HACES AHÍ DENTRO?
YA ME EXPLICO POR QUÉ ULTIMAMENTE PERDISTE EL APETITO.
SE DEDICABA A BARRER EL HENO DEL NIDO DE LAS GALLINAS.
QUIERES DECIR QUE HEMOS PASADO TODO ESTE TIEMPO LEVANTADOS...

...CORRIENDO POR EL BOSQUE...
...PERDIENDO SUEÑO...
...¿SÓLO PARA CAPTURAR UNA SIMPLE CABRA?
OS PIDO EXCUSAS, SOBRINOS, PERO NUNCA HABRÍA SOSPECHADO DE ELLA.
PODÉIS ESTAR SEGUROS DE QUE DESDE HOY LA ENCIERRO DE NOCHE EN EL GRANERO.
HE TENIDO PERROS QUE COMÍAN HUEVOS...
...Y GALLINAS QUE CAZABAN GATOS...
... PERO NUNCA TUVE UNA CABRA QUE ARRASA LOS GALLINEROS.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El telefonazo misterioso	Pág.	3
La hucha de los Jóvenes Castores	»	38
El tesoro sumergido	»	42
El inatrapable Máscara Negra	»	55
La amabilidad recompensada	»	67
El Atila del gallinero	»	82

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 336
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19. Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
17-6-MCMLXXXIII

LA HUCHA DE LOS JÓVENES CASTORES

Lee al dorso el catálogo de nuestra **BIBLIOTECA**, elige los libros que te interesen, rellena y recorta tu tarjeta de pedido y ponla **SIN SELLO** en el buzón. ¡No pierdas la oportunidad de formar una buena biblioteca y conseguir tu **SUPERMANUAL**! ¿Sabes que hemos regalado ya más de **CIEN**?

ATENCION: Si no tienes **HUCHA**, pídela a **EDICIONES MONTENA**, Avda. de Alfonso XIII, 50. Madrid-16. Con una nota y 25 pesetas en sellos de correos.

(continúa en página siguiente)

Ruego me envíen, contra reembolso de los precios indicados, los ejemplares que señalo con una X. Asimismo y **completamente gratis** me enviarán los PATODOLARES correspondientes a mi compra.

Núm. de catálogo	Pesetas	Regalo Patodólares	Núm. de catálogo	Pesetas	Regalo Patodólares

Total pesetas [ ] y [ ] patodólares.

Nombre ..... Fecha nacimiento .....

Calle o plaza ..... n.º .....

Población ..... Provincia .....

Firma del padre, madre o tutor

1: Cuentos de Perrault.
Precio: 500 pesetas.
Formato: 24 × 32 cm.
Patodólares de regalo: 400.

2: Cuentos de Grimm.
Precio: 500 pesetas.
Formato: 24 × 32 cm.
Patodólares de regalo: 400.

3: El Cuerpo Humano.
Precio: 900 pesetas.
Formato: 20 × 27 cm.
Patodólares de regalo: 800.

4: La Iliada y la Odisea.
Precio: 800 pesetas.
Formato: 22 × 31 cm.
Patodólares de regalo: 700.

5: Tod y Toby.
Precio: 500 pesetas.
Formato: 24 × 29 cm.
Patodólares de regalo: 400.

6: Sobre dos y cuatro ruedas.
Precio: 700 pesetas.
Formato: 22 × 28 cm.
Patodólares de regalo: 600.

7: Troya.
Precio: 600 pesetas.
Formato: 22 × 29 cm.
Patodólares de regalo: 500.

8: Los Mayas.
Precio: 600 pesetas.
Formato: 22 × 29 cm.
Patodólares de regalo: 500.

9: Estuche de Grandes Películas Disney (4 títulos, viñetas).
Precio: 600 pesetas.
Formato: 22 × 29 cm.
Patodólares de regalo: 500.

10: ¿Sabes por qué? (2 vols.).
1.ª Parte: La vida en casa.
2.ª Parte: El cielo y la tierra.
Precio: 800 pesetas.
Formato: 19 × 26,5 cm.
Patodólares de regalo: 700.

11. Estuche Cinelandia.
(5 narraciones, no viñetas).
Precio: 750 pesetas.
Formato: 24,5 × 34,5 cm.
Patodólares de regalo: 600.

RESPUESTA COMERCIAL
AUT. Nº 5096
B.O.C. y T. de fecha
6 de noviembre de 1980

NO NECESITA SELLO

EDICIONES MONTENA, S. A.
Apartado núm. F.D. 181
Madrid